

CESENA, ROMAGNA

Lo storico dell'arte Marco Vallicelli ospite del Lions Club Forlì Host

by [Marco Viroli](#) • 21 Maggio 2024

Terrà una relazione sull'importanza religiosa, storica e sociale delle Pievi



Giovedì 23 maggio 2024 lo storico dell'arte Marco Vallicelli parlerà alle socie e ai soci del Lions Club Forlì della nascita delle Pievi in Romagna a partire dal basso Medioevo, un fenomeno che ha coinvolto il nostro territorio sia dal punto di vista religioso sia sociale. Infatti le pievi (dal latino plebs, "popolo") sono state e sono luoghi di culto cattolico, ma con questo termine si indicava anche una comunità ed il territorio su cui veniva esercitata una giurisdizione. Nell'Alto Medioevo erano riservate alle pievi le funzioni liturgiche più importanti per la collettività poiché erano le uniche chiese dotate di battistero.

Nel territorio del Comune di Forlì sono presenti le Pievi di Santa Maria a Pieveacquedotto, di San Martino a Barisano e a San Martino in Strada e dei Santissimi Pietro e Paolo a Pievequinta. Quest'ultima fa parte della Arcidiocesi di Ravenna, mentre la Pieve di San Pietro in Trento ricade nel territorio ravennate ma

Archivi

Seleziona il mese



Cerca

Cerca

Dal blog di Davide Buratti

[Christian Castorri vince senza urlare](#)

di Davide Buratti

[I boom alle elezioni e la nuova giunta](#)

di Davide Buratti

[Lorenzo Tersì sceglie i vini per Casa Italia Parigi 2024](#)

di Davide Buratti

[Veterani e vecchie glorie della pallavolo](#)

[cesenate in torneo all'ITVA di Milano](#)

di Davide Buratti

[Tutto pronto per l'anteprima del Festival del Cibo di Strada 2024](#)

di Davide Buratti

[Nasce Santo, il liquore al Sangiovese di Tenuta Casali](#)

di Davide Buratti

[Elisabetta Gualmini: "Il turismo motore dell'economia e dell'occupazione"](#)

di Davide Buratti

[Sport e salute, tornano a popolarsi i parchi di Cesena](#)

di Davide Buratti

appartiene alla Diocesi di Forlì-Bertinoro. Tutti i luoghi citati rivestono una straordinaria importanza storica, religiosa, culturale e architettonica.

Dal 2018 ad oggi lo storico dell'arte Marco Vallicelli, per conto dell'Associazione Culturale Antica Pieve, presieduta da Claudio Guidi, ha studiato complessivamente 27 fra pievi e antiche chiese della Romagna, predisponendo per ognuna anche un saggio (tutta la documentazione è stata pubblicata in appositi volumi) ed ha condotto altrettante visite guidate ai medesimi luoghi di culto riuscendo a coinvolgere tremila persone. A questo elevato numero di presenze vanno aggiunte le oltre duemila persone che in una trentina di visite hanno avuto la possibilità di conoscere la Pieve di Pieveacquedotto.

Ai presenti del meeting organizzato dal Lions Club Forlì Host, che si svolgerà presso il Grand Hotel Forlì, saranno consegnate in omaggio copie delle pubblicazioni "Antiche Pievi. A spasso per la Romagna – Quinta e sesta parte", a cura di Marco Vallicelli, Marco Violi e Gabriele Zelli, foto di Tiziana Catani e Dervis Castellucci.

Questo post è stato letto 103 volte



Marco Violi

Marco Violi è nato a Forlì il 19 settembre 1961. Scrittore, poeta, giornalista pubblicista, copywriter, organizzatore di eventi, laureato in Economia e Commercio, nel suo curriculum vanta una pluriennale esperienza di direzione artistica e organizzazione di mostre d'arte, reading, concerti, spettacoli, incontri con l'autore, ecc., per conto di imprese ed enti pubblici. Dal 2006 al 2008 ha curato le rassegne "Autori sotto la torre" e "Autori sotto le stelle" e, a cavallo tra il 2009 e il 2010, si è occupato di pubbliche relazioni per la Fondazione "Dino Zoli" di arte contemporanea. Tra il 2010 e il 2014 ha collaborato con "Cervia la spiaggia ama il libro" (la più antica manifestazione di presentazioni librerie in Italia) e con "Forlì nel Cuore", promotrice degli eventi che si svolgono nel centro della città romagnola. Dal 2004 è scrittore e editor per la casa editrice «Il Ponte Vecchio» di Cesena. Autore di numerose prefazioni, dal 2010 cura la rubrica settimanale "mentelocale" sul free press settimanale «Diogene», di cui, dal 2013, è anche direttore responsabile. Nel 2013 e nel 2014, ha seguito come ufficio stampa le campagne elettorali di Gabriele Zelli e Davide Drei, divenuti poi rispettivamente sindaci di Dovadola (FC) e Forlì. Nel 2019 ha supportato come ufficio stampa la campagna elettorale di Paola Casara, candidata della lista civica "Forlì cambia" al Consiglio comunale di Forlì, centrando anche in questo caso l'obiettivo. Dal 2014 al 2019 è stato addetto stampa di alcune squadre di volley femminile romagnole (Forlì e Ravenna) che hanno militato nei campionati di A1, A2 e B. Come copywriter freelance ha collaborato con alcune importanti aziende locali e nazionali. Dal 2013 al 2016 è stato consulente di PubliOne, agenzia di comunicazione integrata, e ha collaborato con altre agenzie di comunicazione del territorio. Dal 2016 al 2017 è stato consulente di MCA Events di Milano e dal 2017 al 2020 ha collaborato con la catena Librerie.Coop come consulente Ufficio Stampa ed Eventi. Dal 2016 al 2020 è stato fondatore e vicepresidente dell'associazione culturale Direzione21 che organizza la manifestazione "Dante. Tòta la Cumégia", volta a valorizzare Forlì come città dantesca e che culmina ogni anno con la lettura pubblica integrale della Divina Commedia. Da settembre 2019 a dicembre 2020 è stato fondatore e presidente dell'associazione culturale "Amici dei Musei San Domenico e dei monumenti e musei civici di Forlì". Da dicembre 2020 è direttore artistico della Fabbrica delle Candele, centro polifunzionale della creatività del Settore delle Politiche Giovanili del Comune di Forlì. **PRINCIPALI PUBBLICAZIONI** Nel 2003 ha pubblicato la prima raccolta di versi, *Se incontrassi oggi l'amore*. Per «Il Ponte Vecchio» ha dato alle stampe *Il mio amore è un'isola* (2004), *Nessun motivo per essere felice* (foto di N. Conti, 2007) e *"Canzoni d'amore e di funambolismo* (2021). Suoi versi sono apparsi su numerose antologie, tra cui quelle dedicate ai Poeti romagnoli di oggi e... («Il Ponte Vecchio», 2005, 2007, 2009, 2011, 2013), *Sguardi dall'India* (Almanacco, 2005) e *Senza Fiato e Senza Fiato 2* (Fara, 2008 e 2010). I suoi libri di maggior successo sono i saggi storici pubblicati con «Il Ponte Vecchio»: *Caterina Sforza. Leonessa di Romagna* (2008), *Signore di Romagna. Le altre leonesse* (2010), *I Bentivoglio. Signori di Bologna* (2011), *La Rocca di Ravaldino in Forlì* (2012). Nel 2012 è iniziato il sodalizio con Gabriele Zelli con il quale ha pubblicato: *Forlì. Guida alla città* (foto di F. Casadei, Diogene Books, 2012), *Personaggi di Forlì. Uomini e donne tra Otto e Novecento* («Il Ponte Vecchio», 2013), *Terra del Sole. Guida alla città fortezza medicea* (foto di F. Casadei, Diogene Books, 2014), *I giorni che sconvolsero Forlì* («Il Ponte Vecchio», 2014), *Personaggi di Forlì II. Uomini e donne tra Otto e Novecento* («Il Ponte Vecchio», 2015), *Fatti e Misfatti a Forlì e in Romagna* («Il Ponte Vecchio», 2016), *Fatti e misfatti a Forlì e in Romagna volume 2* («Il Ponte Vecchio», 2017); *L'Oratorio di San Sebastiano. Gioielli del Rinascimento forlivese* (Tip. Valbonesi, 2017), *Fatti e misfatti a Forlì e in Romagna, vol. 3* («Il Ponte Vecchio», 2018). Nel 2014, insieme a Sergio Spada e Mario Proli, ha pubblicato per «Il Ponte Vecchio» il volume *Storia di Forlì. Dalla Preistoria all'anno Duemila*. Nel 2017, con Castellari C., Novara P., Orioli M., Turchini A., ha dato alle stampe *La Romagna dei castelli e delle rocce* («Il Ponte Vecchio»). Nel 2018 ha pubblicato, con Marco Vallicelli e Gabriele Zelli, *Antiche pievi. A spasso per la Romagna, vol.1* (Ass. Cult. Antica Pieve), cui ha fatto seguito, con gli stessi coautori, *Antiche pievi. A spasso per la Romagna, vol. 2-3-4* (Ass. Cult. Antica Pieve). Nel 2019, ha pubblicato con Flavia Bugani e Gabriele Zelli *Forlì e il Risorgimento. Itinerari attraverso la città*, foto di Giorgio Liverani, (Edit Sapim, 2019). Sempre nel 2019 ha pubblicato a doppia firma con Gabriele Zelli *Fatti e Misfatti a Forlì e in Romagna volume 4* («Il Ponte Vecchio») e *Forlì. Guida al cuore della città* (foto di F. Casadei, Diogene Books). Con Gabriele Zelli ha inoltre dato alle stampe: *La grande nevicata del 2012* (2013), *Sulle tracce di Dante a Forlì* (2020), in collaborazione con Foto Cine Club Forlì, *Itinerario dantesco nella Valle dell'Acquacheta* (2021), foto di Dervis Castellucci e Tiziana Catani, e *I luoghi di Paolo e Francesca nel Forlivese* (2021), foto di D. Castellucci e T. Batani. È inoltre autore delle monografie industriali: *Caffo. 1915-2015. Un secolo di passione* (Mondadori Electa, 2016) e *Bronchi. La famiglia e un secolo di passione imprenditoriale* (Ponte Vecchio, 2016). [View all posts by Marco Violi](#) →

I boom alle elezioni e la nuova giunta
Un evento imperdibile: "Musica in corto" alla Fabbrica delle Candele
Don Antonio Trinidad live al Lupo 340
Le musiche dell'anima a Villa Masini
Dusciana Bravura, al via la mostra a Palazzo Rasponi
Tucci-Bosso-Sorrentino a Crossroads
Matsumoto Zoku Band a Lupo 340
Academy Quadristica: l'azienda forlivese E.R.Lux investe sui giovani