

ROMAGNA

POST

Annunci Google

Invia commenti

Perché questo annuncio? ▸

[Commenti e opinioni](#)
[Forlì](#)
[Cesena](#)
[Ravenna](#)
[Rimini](#)
[Romagna](#)
[Cultura e spettacoli](#)
[Chi siamo](#)
[Login](#)

CESENA, ROMAGNA

Altri tre quintali di generi alimentari alla mensa dei poveri di Santa Maria del Fiore

by [Marco Viroli](#) • 2 Aprile 2024

Continua l'impegno nei confronti della struttura da parte del Lions Club Forlì Host

Archivi

Cerca

Dal blog di [Davide Buratti](#)

[Campo largo a destra, Emilia Romagna interessata?](#)

di [Davide Buratti](#)

[Il wine manager Lorenzo Tersi unico della Romagna nella top 100 delle personalità più importanti nel mondo del vino](#)

di [Davide Buratti](#)

[A Cesena nascerà il primo giardino Alzheimer d'Italia](#)

di [Davide Buratti](#)

[Un nuovo parcheggio per il centro entro la fine dell'anno e si va verso la totale pedonalizzazione](#)

di [Davide Buratti](#)

[Dal Macfrut dei record una lezione alla politica](#)

di [Davide Buratti](#)

[Pista ciclabile di Diegaro, entro giugno il cantiere del secondo lotto](#)

di [Davide Buratti](#)

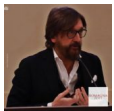
[A Vinalty prova del 9 per il Sangiovese di Mercato Saraceno](#)



Alla mensa dei poveri di Santa Maria del Fiore sono stati consegnati dal Lions Club Forlì Host altri tre quintali di generi alimentari da utilizzare per proseguire l'attività di preparazione pasti giornalieri per le

L'iniziativa vuole essere anche uno stimolo per altre realtà cittadine affinché contribuiscano a loro volta e nel contempo aprire una riflessione sulle mense dei poveri. Le prime sono nate nel XVIII secolo in Europa e in America, tuttavia la loro presenza è incrementata significativamente all'inizio del XX secolo a causa della grande depressione. Nel XXI secolo le mense dei poveri registrano un nuovo incremento dovuto soprattutto alla crisi alimentare mondiale del 2007/2008 e al successivo periodo di grande recessione, che, nella nostra realtà, ha portato negli ultimi tempi alla costituzione di attività similari anche a Cesena e a Cervia, nonché a un incremento di coloro che quotidianamente ne usufruiscono, fra questi molti italiani. Tutto ciò significa che di queste attività non se ne può fare più a meno e che pertanto vanno adeguatamente sostenute.

Questo post è stato letto 73 volte



Marco Viroli

Marco Viroli è nato a Forlì il 19 settembre 1961. Scrittore, poeta, giornalista pubblicista, copywriter, organizzatore di eventi, laureato in Economia e Commercio, nel suo curriculum vanta una pluriennale esperienza di direzione artistica e organizzazione di mostre d'arte, reading, concerti, spettacoli, incontri con l'autore, ecc., per conto di imprese ed enti pubblici. Dal 2006 al 2008 ha curato le rassegne "Autori sotto la torre" e "Autori sotto le stelle" e, a cavallo tra il 2009 e il 2010, si è occupato di pubbliche relazioni per la Fondazione "Dino Zoli" di arte contemporanea. Tra il 2010 e il 2014 ha collaborato con "Cervia la spiaggia ama il libro" (la più antica manifestazione di presentazioni librerie in Italia) e con "Forlì nel Cuore", promotrice degli eventi che si svolgono nel centro della città romagnola. Dal 2004 è scrittore e editor per la casa editrice «Il Ponte Vecchio» di Cesena. Autore di numerose prefazioni, dal 2010 cura la rubrica settimanale "mentelocale" sul free press settimanale «Diogene», di cui, dal 2013, è anche direttore responsabile. Nel 2013 e nel 2014, ha seguito come ufficio stampa le campagne elettorali di Gabriele Zelli e Davide Drei, divenuti poi rispettivamente sindaci di Dovadola (FC) e Forlì. Nel 2019 ha supportato come ufficio stampa la campagna elettorale di Paola Casara, candidata della lista civica "Forlì cambia" al Consiglio comunale di Forlì, centrando anche in questo caso l'obiettivo. Dal 2014 al 2019 è stato addetto stampa di alcune squadre di volley femminile romagnole (Forlì e Ravenna) che hanno militato nei campionati di A1, A2 e B. Come copywriter freelance ha collaborato con alcune importanti aziende locali e nazionali. Dal 2013 al 2016 è stato consulente di PubliOne, agenzia di comunicazione integrata, e ha collaborato con altre agenzie di comunicazione del territorio. Dal 2016 al 2017 è stato consulente di MCA Events di Milano e dal 2017 al 2020 ha collaborato con la catena Librerie.Coop come consulente Ufficio Stampa ed Eventi. Dal 2016 al 2020 è stato fondatore e vicepresidente dell'associazione culturale Direzione21 che organizza la manifestazione "Dante. Tòta la Cumégia", volta a valorizzare Forlì come città dantesca e che culmina ogni anno con la lettura pubblica integrale della Divina Commedia. Da settembre 2019 a dicembre 2020 è stato fondatore e presidente dell'associazione culturale "Amici dei Musei San Domenico e dei monumenti e musei civici di Forlì". Da dicembre 2020 è direttore artistico della Fabbrica delle Candele, centro polifunzionale della creatività del Settore delle Politiche Giovanili del Comune di Forlì. **PRINCIPALI PUBBLICAZIONI** Nel 2003 ha pubblicato la prima raccolta di versi, *Se incontrassi oggi l'amore*. Per «Il Ponte Vecchio» ha dato alle stampe *Il mio amore è un'isola* (2004), *Nessun motivo per essere felice* (foto di N. Conti, 2007) e *"Canzoni d'amore e di funambolismo"* (2021). Suoi versi sono apparsi su numerose antologie, tra cui quelle dedicate ai Poeti romagnoli di oggi e... («Il Ponte Vecchio», 2005, 2007, 2009, 2011, 2013), *Sguardi dall'India* (Almanacco, 2005) e *Senza Fiat* e *Senza Fiat 2* (Fara, 2008 e 2010). I suoi libri di maggior successo sono i saggi storici pubblicati con «Il Ponte Vecchio»: *Caterina Sforza. Leonessa di Romagna* (2008), *Signore di Romagna. Le altre leonesse* (2010), *I Bentivoglio. Signori di Bologna* (2011), *La Rocca di Ravaldino in Forlì* (2012). Nel 2012 è iniziato il sodalizio con Gabriele Zelli con il quale ha pubblicato: *Forlì. Guida alla città* (foto di F. Casadei, Diogene Books, 2012), *Personaggi di Forlì. Uomini e donne tra Otto e Novecento* («Il Ponte Vecchio», 2013), *Terra del Sole. Guida alla città fortezza medicea* (foto di F. Casadei, Diogene Books, 2014), *I giorni che sconvolsero Forlì* («Il Ponte Vecchio», 2014), *Personaggi di Forlì II. Uomini e donne tra Otto e Novecento* («Il Ponte Vecchio», 2015), *Fatti e Misfatti a Forlì e in Romagna* («Il Ponte Vecchio», 2016), *Fatti e misfatti a Forlì e in Romagna volume 2* («Il Ponte Vecchio», 2017); *L'Oratorio di San Sebastiano. Gioiello del Rinascimento forlivese* (Tip. Valbonesi, 2017), *Fatti e misfatti a Forlì e in Romagna, vol. 3* («Il Ponte Vecchio», 2018). Nel 2014, insieme a Sergio Spada e Mario Proli, ha pubblicato per «Il Ponte Vecchio» il volume *Storia di Forlì. Dalla Preistoria all'anno Duemila*. Nel 2017, con Castellari C., Novara P., Orioli M., Turchini A., ha dato alle stampe *La Romagna dei castelli e delle rocce* («Il Ponte Vecchio»). Nel 2018 ha pubblicato, con Marco Vallicelli e Gabriele Zelli., *Antiche pievi. A spasso per la Romagna, vol.1* (Ass. Cult. Antica Pieve), cui ha fatto seguito, con gli stessi coautori, *Antiche pievi. A spasso per la Romagna, vol. 2-3-4* (Ass. Cult. Antica Pieve). Nel 2019, ha pubblicato con Flavia Bugani e Gabriele Zelli *Forlì e il Risorgimento. Itinerari attraverso la città*, foto di Giorgio Liverani, (Edit Sapim, 2019). Sempre nel 2019 ha pubblicato a doppia firma con Gabriele Zelli *Fatti e Misfatti a Forlì e in Romagna volume 4* («Il Ponte Vecchio») e *Forlì. Guida al cuore della città* (foto di F. Casadei, Diogene Books). Con Gabriele Zelli ha inoltre dato alle stampe: *La grande nevicata del 2012* (2013), *Sulle tracce di Dante a Forlì* (2020), in collaborazione con Foto Cine Club Forlì, *Itinerario dantesco nella Valle dell'Acquacheta* (2021), foto di Dervis Castellucci e Tiziana Catani, e *I luoghi di Paolo e Francesca nel Forlivese* (2021), foto di D. Castellucci e T. Batani. È inoltre autore delle monografie industriali: *Caffo. 1915-2015. Un secolo di passione* (Mondadori Electa, 2016) e *Bronchi. La famiglia e un secolo di passione imprenditoriale* (Ponte Vecchio, 2016). [View all posts by Marco Viroli](#) →

Ma un terreno di 1 ettari ?

Apri

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA

Costruzione di robot: il 29 aprile a Cesena un interessante laboratorio per alunni della Scuola Primaria
Costruzione di robot: il 29 aprile a Cesena

Presentazione del programma della sesta edizione "Antiche Pievi. A spasso per la Romagna"

ErosAntEros all'Alighieri con Brecht

Si apre la stagione musicale di Lupo 340

25 aprile a Sadurano: Festa di Primavera con escursione e musica dal vivo

Omaggio a Panos Tsolakos al Mic di Faenza

La ruota degli esposti era una vergogna umana e sociale (di Gabriele Zelli)

ScrittuRa Festival sbarca a Faenza



Qual è il prezzo medio dei apparecchi acustici nel 2

